



Curriculuma

Euskal Eskola Publikoa **Gaur Bihar**

**EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA**



INTRODUCCIÓN

Tradicionalmente los grupos humanos han dado gran importancia a la transmisión a las nuevas generaciones de la cultura que han desarrollado. Gran parte de esa función socializadora supone, por un lado, educar a los alumnos y alumnas para que conozcan la sociedad en que viven y los problemas que se plantean en su seno, su pasado histórico y el territorio donde se asientan; y, por otro, formarles como ciudadanos y ciudadanas para asumir sus deberes y ejercer sus derechos, desarrollando actitudes de tolerancia, solidaridad y participación.

De esta manera, el diseño del área de Geografía e Historia recoge elementos significativos para formar una ciudadanía consciente del medio en que se desenvuelve, tanto en los aspectos físicos como en los sociales y culturales; conocedora de los rasgos que conforman la identidad histórica y cultural específica del País Vasco, de las realidades políticas-estatales en las que se incardina y Europa. Una ciudadanía comprometida y solidaria, que valora la pluralidad social y cultural de la sociedad vasca actual y busca nuevas formas de relación con la naturaleza, consigo mismo y con sus semejantes.

En la Educación Secundaria Obligatoria, y desde el área de Geografía Historia se realiza un acercamiento a la realidad social más analítico: se diversifican en esta etapa los conceptos, se hacen más complejos los procedimientos en relación con el conocimiento científico, se analizan espacios y tiempos a diversas escalas, y se van consolidando distintas actitudes y valores.

Las Ciencias Sociales abarcan un conjunto de disciplinas que analizan las actividades de las personas en sociedad y sus interrelaciones con el espacio, tanto en el pasado como en la actualidad. Aunque no existe ninguna disciplina que abarque toda la compleja realidad social, la Geografía y la Historia son las que tienen mayor presencia en este diseño, pues incorporan elementos comunes y saberes de otras disciplinas, al ser multidisciplinares en sí mismas.



La Geografía y la Historia desempeñan una función vertebradora dentro del ámbito de las Ciencias Sociales, al establecer las coordenadas de espacio y de tiempo en las que se inserta cualquier realidad o proceso social. La Historia debe proporcionar a los alumnos y a las alumnas conocimientos y métodos para comprender la evolución de las sociedades a través del tiempo, y la Geografía ha de hacerlo preferentemente en la dimensión espacial

No debemos olvidar abordar desde el área el conocimiento de la realidad inmediata que rodea al alumnado y de la que forma parte, tomándola como punto de partida para comprender realidades más alejadas en el espacio pero de las que también forma y toma parte activa.

En este sentido Europa está experimentando transformaciones muy importantes; son cambios que están redefiniendo la realidad europea. El proceso de unificación europea es un proyecto de enorme trascendencia en todos los sentidos, dado que ya afecta, y aún lo hará más en un próximo futuro, a la inmensa mayoría de los elementos que definen las condiciones de vida de cualquier tipo de sociedad. Es, igualmente un proceso abierto al futuro, que deberá ser decidido, en gran manera por la generación de alumnos que actualmente se están formando en las aulas, de ahí la importancia de que conozcan las características del mismo: origen, fundamentos ideológicos, instituciones, funcionamiento, etc. Así como de las posibles ventajas e inconvenientes que comportará el mismo.



COMPETENCIAS DEL ÁREA

Las competencias específicas del área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria como etapa terminal y propedéutica deben conseguir que el alumno-a comprenda el mundo en que vive con unos valores fundamentales como la solidaridad, el respeto a otras culturas, la tolerancia, la libertad y la práctica de ideas democráticas, así como adquirir los instrumentos intelectuales que le permitan acceder a futuros aprendizajes a lo largo de la vida.

Teniendo en cuenta la definición que en este currículo se hace de las competencias y los ámbitos de desarrollo de las mismas, las competencias específicas de esta área trabajan especialmente los ámbitos cognitivo y el relacionado con la afectividad y el de la comunicación. Sin olvidar que también están presentes el ámbito relacional y de la inserción en grupos, instituciones y en sociedad; el del emprendizaje y el sensoriomotriz.

Más concretamente, entendemos estas competencias como el desarrollo del conocimiento y la relación con el medio físico, histórico, geográfico, cultural,... que permita interactuar con dicho medio, y facilite, de esta manera, la comprensión de hechos, así como de sus causas y efectos.

Al mismo tiempo consideramos imprescindible el conocimiento de un conjunto de habilidades y destrezas necesarias para la comprensión e interpretación de los hechos y procesos históricos y sociales.

Así mismo se definen un conjunto de competencias relacionadas con los valores y las actitudes de solidaridad, respeto, tolerancia,... fundamentales para participar activa y responsablemente en los distintos ámbitos sociales.

COMPETENCIAS DEL ÁREA

1. Interrelacionar los factores multicausales que explican la evolución de las sociedades humanas y comprender el papel desempeñado en dicho proceso por las colectividades y grandes personajes, a fin de obtener una visión amplia y crítica de la Historia.
2. Analizar el concepto de representatividad y su funcionamiento para comprender el sistema democrático y propiciar una participación consciente, crítica y plena en la misma.
3. Utilizar, interpretar y representar mapas, planos, documentos escritos, series estadísticas, esquemas, gráficos o imágenes de diferentes fuentes y soportes para elaborar en diversos registros (oral, escrito, informático, artístico...) una síntesis fundamentada de su dimensión, histórica, geográfica, artística cultural o social.
4. Apreciar y ser consciente de la diversidad geográfica del mundo, identificando los elementos del medio físico y analizando la utilización de los recursos naturales para distinguir las grandes áreas socioeconómicas, culturales y políticas del planeta, y ser sensibles a los problemas sociales y medioambientales que ello genera.
5. Identificar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes tanto de su entorno como de ámbitos espaciales más alejados para analizar y diferenciar la contribución de todas las culturas al desarrollo artístico de la humanidad.
6. Interiorizar y desarrollar una actitud constructiva, crítica, abierta y tolerante, para participar y aportar ideas en discusiones y debates, así como fomentar el trabajo en equipo.

7. Estructurar y utilizar categorías de orientación temporal (pasado, presente y futuro); posiciones relativas en el tiempo (sucesión, simultaneidad, diacronía, sincronía); duraciones (hechos factuales, coyunturales, estructurales, fenómenos de duración corta, media o larga); medida del tiempo (unidades temporales, tiempo y cronología histórica) para ordenar y sintetizar la evolución de las sociedades y su devenir histórico.
8. Apreiciar y valorar el patrimonio histórico, artístico, cultural y natural propio y de otras culturas como medio para respetarlo y defenderlo.
9. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y los acontecimientos históricos más relevantes, con el fin de articular y desarrollar una perspectiva global de la evolución histórica de la Humanidad.
10. Valorar la diversidad cultural como derecho de los pueblos e individuos a su identidad, apreciando la pluralidad de las comunidades sociales y culturales a las que pertenece para participar activamente en ellas adoptando actitudes de tolerancia y respeto por otras culturas.
11. Analizar los problemas más acuciantes de las sociedades contemporáneas para alcanzar un juicio personal crítico y razonado sobre los mismos.
12. Aplicar los instrumentos conceptuales, las técnicas y procedimientos básicos de indagación característicos de la Geografía, de la Historia y en general de las Ciencias Sociales para llevar a cabo estudios y pequeñas investigaciones (individuales y en grupo), utilizando con precisión y rigor un vocabulario propio del área.
13. Reconocer las peculiaridades del conocimiento científico sobre los hechos histórico-sociales, para constatar el carácter relativo y provisional de sus resultados.



CONTENIDOS DEL ÁREA

La selección de contenidos de esta área se ha estructurado en base a tres tipos de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Los contenidos conceptuales se organizan en diez bloques a lo largo de los cuales se abarcan fundamentalmente temas propios de la Geografía y de la Historia, aunque también están presentes conceptos de otras ciencias próximas. Cronológicamente abarcamos todo el desarrollo de la humanidad desde sus orígenes hasta la actualidad, dando más relevancia a los temas más cercanos en el tiempo. En lo que respecta a los ámbitos espaciales damos mayor relevancia a los más cercanos al alumno (País Vasco) para progresivamente ir abriendo perspectivas y realidades más amplias: Estados de referencia (España/Francia), Europa....

La relación de contenidos procedimentales y actitudinales es única, abierta, flexible y aplicable con carácter general a todos los bloques de contenidos conceptuales.

Los contenidos procedimentales están en relación con la adquisición de un conjunto de destrezas y herramientas intelectuales que permitan la comprensión del medio físico y socio-cultural, la obtención, el procesamiento de la información, el planteamiento de hipótesis y la resolución de problemas.

Las actitudes a desarrollar en esta área inciden principalmente en valores como el respeto y la tolerancia, el rigor y la objetividad, la participación y la actitud crítica,... entre otros, ante las diferentes y variadas situaciones y cuestiones que se plantean en las sociedades actuales.

Los bloques de contenido no suponen un orden preestablecido sino que podrán ser ordenados y repartidos discrecionalmente entre los cuatro cursos de la etapa.

CONCEPTUALES

1. La Tierra: nuestro entorno físico
 - Percepción y representación del espacio: lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características.
 - La Tierra en el Sistema solar.
 - Características físicas de la Tierra: relieve, clima, vegetación, hidrografía, suelos,..
 - Los paisajes naturales del planeta.
 - Características naturales del País Vasco, Estados de referencia y Europa.
2. El ser humano y el espacio.
 - Interacciones entre el hombre y el espacio.
 - La población: conceptos básicos de demografía, estructura, modelos demográficos, tendencias demográficas. Análisis de la población en el País Vasco, en los Estados de referencia y en Europa.
 - Espacio rural y espacio urbano: tipos de hábitat.
3. El ser humano y los recursos naturales.
 - Actividades económicas: características generales.
 - Sectores económicos.
 - Sectores económicos en el País Vasco, Estados de referencia y Europa.
 - Transportes y comunicaciones.
 - La explotación de los recursos naturales y su problemática. El carácter agotable de los recursos.
4. La organización económica y el mundo del trabajo.
 - Necesidades humanas y bienes económicos.
 - Producción, distribución, intercambio y consumo de bienes de servicio.
 - La empresa como unidad de producción. Cambios en el mundo del trabajo
 - Organización en el mundo laboral.
 - Sistemas económicos.
 - Mundialización de la actividad económica y problemáticas derivadas de la misma. Interdependencia y globalización.

5. El conocimiento histórico: cambio y permanencia.
 - Las fuentes históricas.
 - El tiempo histórico (nociones de cronología) cambio y permanencia.
 - La multicausalidad. Identificación de causas y consecuencias de hechos y procesos históricos.
6. Las sociedades a lo largo de la historia.
 - El proceso de hominización.
 - Sociedades depredadoras y recolectoras.
 - Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica y en el Arco Atlántico.
 - Prehistoria en el País Vasco
 - Primeras sociedades agrícolas, ganaderas y urbanas. Mesopotamia y Egipto.
 - El mundo clásico: Grecia y Roma.
 - La Antigüedad en la Península Ibérica y en el País Vasco. La romanización en el País Vasco.
 - El imperio bizantino.
 - Las sociedades feudales.
 - El sistema feudal.
 - La Europa feudal: el nacimiento de Europa.
 - El País Vasco en la Edad Media. El feudalismo en el País Vasco.
 - Al-Andalus. Aparición y desarrollo de los reinos cristianos en la Península Ibérica.
 - El arte en la Edad Media
 - Aparición del Estado Moderno.
 - Renacimiento, Reforma y Contrarreforma.
 - Desarrollo de las Monarquías modernas en el espacio español y francés durante los siglos XV al XVII, y su influencia en el ámbito vasco.
 - La formación del primer sistema mundial colonial.
 - Formación y consolidación el sistema foral en el País Vasco.
 - El Barroco.
 - Las sociedades del Antiguo Régimen.
 - La Ilustración.
 - La Ilustración en el País Vasco.

- Despotismo ilustrado. Reformismo borbónico.
- Las sociedades contemporáneas.
 - Crisis del Antiguo Régimen.
 - Revolución burguesa: revolución industrial y revoluciones liberales.
 - Confrontación Carlismo-Liberalismo. Abolición foral y nacimiento del Nacionalismo.
 - Industrialización en el País Vasco. Nacimiento del movimiento obrero. Socialismo.
 - España y el País Vasco y los Estados de referencia en los siglos XIX y XX.
 - Transformaciones sociales y conflictos en el siglo XX. Principales regímenes políticos.
 - El mundo actual
 - Manifestaciones culturales y artísticas en el siglo XIX.
- 7. Organización del poder político en el mundo actual.
 - Principios e instituciones básicas de los regímenes democráticos.
 - La organización del Estado español: la Constitución de 1978.
 - Instituciones políticas y organización territorial del País Vasco.
 - La Unión Europea, sus instituciones y funcionamiento.
 - Organismos internacionales.
 - Naciones, estados, pueblos y fronteras. Tensiones y conflictos.
 - Políticas de cooperación y solidaridad.
 - La salud a nivel mundial y las diferencias entre países del mundo.
 - Globalización y nuevos centros de poder.
- 8. Conflicto y participación ciudadana
 - Nuevos tipos de conflictos derivados de las transformaciones sociales en las sociedades actuales: violencia de género, auge de los fundamentalismos, marginación-exclusión...
 - La participación política, las leyes y las instituciones como forma de resolver conflictos.
 - Los derechos básicos de los ciudadanos. Su evolución histórica.
 - Formas de participación ciudadana: partidos políticos, organizaciones sociales, asociacionismo, ONGs., grupos de presión ...

9. Las sociedades multiculturales

- Los elementos fundamentales de un sistema sociocultural.
- Pluralidad de identidades.
- La relación entre diversas culturas.
- Convivencia y conflicto en las sociedades multiculturales: racismo, conflictos étnicos, religiosos...
- Minorías, emigrantes y grupos marginales.
- El País Vasco una realidad multicultural.
- Cosmovisiones actuales: religiosas y no religiosas.

10. Los lenguajes culturales y los medios de comunicación en la sociedad actual.

- Las artes plásticas en el siglo XX.
- Los nuevos lenguajes artísticos: de las artes plásticas a las artes visuales.
- Arte y cultura en el País Vasco durante el siglo XX.
- Características de los medios de comunicación en la sociedad actual.
- Los medios de comunicación de masas: desarrollo e influencia en el mundo actual.
- El impacto de las Nuevas Tecnologías.

PROCEDIMENTALES

1. Análisis de las interacciones entre el medio físico y la acción humana.
2. Planteamiento, formulación y comprobación de hipótesis sobre aspectos geográficos, históricos, culturales, etc.
3. Lectura, interpretación y elaboración de planos, gráficas y mapas de distintas características y escalas.
4. Localización de hechos, datos y lugares en mapas, planos, gráficas, ejes cronológicos ...
5. Obtención y registro de información relevante, sirviéndose de distintos medios o fuentes de información y trabajos de campo.
6. Iniciación en el trabajo con fuentes documentales y no documentales, primarias y secundarias.
7. Representación y exposición de procesos de cambio de algún fenómeno histórico mediante diagramas, ejes temporales, cuadros cronológicos, etc.
8. Análisis del carácter multicausal de los hechos históricos.
9. Apreciación del tiempo histórico: nociones de cronología, cambio y permanencia.
10. Identificación, análisis y comparación de las diferencias y semejanzas entre sociedades históricas y actuales.

11. Planificación y realización de trabajos (individuales o en grupo) de síntesis, estudios o investigaciones sencillas.
12. Análisis comparativo de algunas obras de arte de distintas épocas y culturas, buscando analogías y diferencias y detectando influencias de unas sobre otras.
13. Análisis de hechos significativos de la actualidad indagando en sus antecedentes históricos-geográficos.
14. Recogida, análisis, interpretación y valoración crítica de la información sobre culturas diversas utilizando distintas fuentes y medios de comunicación.
15. Planteamiento de hipótesis acerca del papel y puntos de vista que tienen los diferentes medios de comunicación ante un hecho concreto.
16. Análisis y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por distintos medios de comunicación de masas (prensa, radio, televisión...) sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.

ACTITUDINALES

1. Sensibilidad e interés por descubrir y analizar el espacio como manifestación de las interrelaciones entre los elementos físicos y la acción humana.
2. Toma de conciencia de la necesidad de un aprovechamiento racional de los recursos naturales para la subsistencia de las sociedades y disposición favorable a la conservación y defensa de los recursos del planeta.
3. Rigor y objetividad en la utilización e interpretación de las fuentes de históricas.
4. Interés y curiosidad por el pasado como medio para comprender el presente.
5. Valoración y respeto por las manifestaciones artísticas y culturales de las distintas sociedades.
6. Consideración del progreso y de los logros alcanzados por la Humanidad en los distintos períodos históricos; reconociéndonos como herederos y depositarios de los mismos.
7. Valoración, respeto y disfrute de la riqueza y diversidad de nuestro patrimonio histórico-artístico y disposición favorable a actuar en su conservación y defensa.
8. Valoración y respeto por los principios e instituciones democráticas.
9. Participación activa en los asuntos de la colectividad de pertenencia.

10. Actitud crítica ante los hechos históricos.

11. Actitud crítica y responsable ante los conflictos sociales.

12. Sensibilización acerca de las desigualdades en salud y bienestar social.

13. Participación de forma activa y constructiva en trabajos en grupo.

14. Interés por conocer otras culturas y comprender los diversos elementos del sistema sociocultural en los que se apoyan.

15. Tolerancia, empatía y respeto de formas de vida, creencias y actitudes propias de sociedades y culturas distintas a la nuestra, valorando la diversidad como una riqueza de la humanidad



CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA

Cada competencia va unida una serie de criterios de evaluación que no es cerrada y que se ha definido para facilitar la realización de una evaluación global y de carácter formativo del aprendizaje del alumno-a.

Estos criterios nos ayudarán a deducir el grado de consecución por parte del alumno de los conocimientos teóricos, los saberes procedimentales, la actitud positiva ante los problemas o conflictos planteados, en resumen el logro de la competencia correspondiente.

En este sentido los criterios de evaluación se convierten en uno de los principales referentes para la evaluación.

A través de ellos el profesor-a obtendrá indicadores de los niveles de aprendizaje de cada alumno-a, permitiéndole adaptar el proceso de enseñanza a sus diferentes ritmos. Así mismo las competencias y sus correspondientes criterios de evaluación, respetan y se adecuan al desarrollo mental y psicológico de los alumnos-as.

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Interrelacionar los factores multicausales que explican la evolución de las sociedades humanas y comprender el papel desempeñado en dicho proceso por las colectividades y grandes personajes, a fin de obtener una visión amplia y crítica de la Historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta hechos históricos y los relaciona. • Identifica la relación causa-efecto de algún hecho de carácter histórico o actual. • Comenta un texto sencillo de carácter histórico.
<p>2. Analizar el concepto de representatividad y su funcionamiento para comprender el sistema democrático y propiciar una participación consciente, crítica y plena en la misma. *</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las funciones representativas de las instituciones y las valora como forma de convivencia democrática. • Identifica los principales organismos de participación social. • Conoce y respeta las instituciones de participación política en los ámbitos vasco, español/francés y europeo. • Acepta las reglas de convivencia democrática y conoce los principios fundamentales que rigen los Estados de Derecho. • Conoce los principales derechos y deberes de los ciudadanos-as.
<p>3. Utilizar, interpretar y representar mapas, planos, documentos escritos, series estadísticas, esquemas, gráficos o imágenes de diferentes fuentes y soportes para elaborar en diversos registros (oral, escrito, informático, artístico...) una síntesis fundamentada de su dimensión, histórica, geográfica, artística cultural o social. *</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora e interpreta gráficas. • Con los datos obtenidos, elabora mapas, esquemas, gráficas, tablas, etc. • Ubica un lugar concreto a partir de un mapa • A partir de mapas, prevé rutas y se sitúa dentro del espacio. • Obtiene y utiliza informaciones relevantes sobre temas geográficos de fuentes variadas. • Toma notas, consulta fuentes escritas y accede a

	bases de datos sencillas aprovechando las posibilidades de las tecnologías de la información.
4. Apreciar y ser consciente de la diversidad geográfica del mundo, identificando los elementos del medio físico y analizando la utilización de los recursos naturales para distinguir las grandes áreas socioeconómicas, culturales y políticas del planeta, y ser sensibles a los problemas sociales y medioambientales que ello genera.*	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las interacciones que se producen entre las sociedades y los medios naturales en la génesis y organización de los diferentes espacios geográficos y territorios. • Diferencia los distintos tipos de recursos, según el grado y la naturaleza de la intervención humana y valora sus consecuencias ambientales. • Clasifica los distintos fenómenos naturales • Identifica los espacios rurales, industriales, de servicios y urbanos. • Describe un espacio geográfico y señala sus características principales. • Relaciona las características de una determinada sociedad con respecto al espacio físico que ocupa y a las características del mismo.
5. Identificar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes tanto de su entorno como de ámbitos espaciales más alejados para analizar y diferenciar la contribución de todas las culturas al desarrollo artístico de la humanidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica de forma básica obras de arte de los estilos artísticos principales. • Aprecia los valores estéticos de las obras de arte • Compara algunas obras de arte de distintas épocas y lugares. • Aprecia analogías y diferencias y detecta influencias de unas sobre otras.
6. Interiorizar y desarrollar una actitud constructiva, crítica, abierta y tolerante, para participar y aportar ideas en discusiones y debates, así como fomentar el trabajo en equipo.*	<ul style="list-style-type: none"> • Toma iniciativas y aporta ideas al grupo. • Respeta las decisiones adoptadas por el grupo.

<p>7. Estructurar y utilizar categorías de orientación temporal (pasado, presente y futuro); posiciones relativas en el tiempo (sucesión, simultaneidad, diacronía, sincronía); duraciones (hechos factuales, coyunturales, estructurales, fenómenos de duración corta, media o larga); medida del tiempo (unidades temporales, tiempo y cronología histórica) para ordenar y sintetizar la evolución de las sociedades y su devenir histórico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante mapas y ejes cronológicos diferencia pasado, presente y futuro. • Representa gráficamente secuencias temporales. • Ante un hecho histórico o conjunto de hechos aprecia los cambios, evolución y permanencias.
<p>8. Apreciar y valorar el patrimonio histórico, artístico, cultural y natural propio y de otras culturas como medio para respetarlo y defenderlo.*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico. • Conoce acciones en defensa de su conservación y mejora.
<p>9. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y los acontecimientos históricos más relevantes, con el fin de articular y desarrollar una perspectiva global de la evolución histórica de la Humanidad.*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los momentos claves de la historia europea y mundial con especial referencia a su influencia en el País Vasco. • Relaciona algunos hechos relevantes, procesos sociales con las grandes etapas de la civilización de la historia mundial.
<p>10. Valorar la diversidad cultural como derecho de los pueblos e individuos a su identidad, apreciando la pluralidad de las comunidades sociales y culturales a las que pertenece para participar activamente en ellas adoptando actitudes de tolerancia y respeto por otras culturas.*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica rasgos básicos de su propia identidad como país y de otras identidades presentes en el mismo y en Europa. • Distingue los rasgos básicos de las distintas sociedades. • Manifiesta respeto por otras culturas, creencias, ... • Identifica los elementos que componen las principales cosmovisiones actuales, comparando las semejanzas y diferencias entre ellas. • Acepta las diferencias culturales.

<p>11. Analizar los problemas más acuciantes de las sociedades contemporáneas para alcanzar un juicio personal crítico y razonado sobre los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia los conflictos de carácter social, religioso, político y económico presentes en la sociedad y sus causas.
<p>12. Aplicar los instrumentos conceptuales, las técnicas y procedimientos básicos de indagación característicos de la Geografía, de la Historia y en general de las Ciencias Sociales para llevar a cabo estudios y pequeñas investigaciones (individuales y en grupo), utilizando con precisión y rigor un vocabulario propio del área.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formula de forma clara las preguntas a las que intenta buscar respuesta. • Saca conclusiones en relación con las cuestiones planteadas. • Crea soportes adecuados para el registro de las informaciones recogidas. • Analiza críticamente documentos históricos conforme a protocolos establecidos. • Reordena la información para dotarla de significatividad. • Redacta conforme a un esquema bien articulado. • Emplea vocabulario propio de las Ciencias Sociales cuando es necesario. • Define y acota de forma precisa el tema de trabajo.
<p>13. Reconocer las peculiaridades del conocimiento científico sobre los hechos histórico-sociales, para constatar el carácter relativo y provisional de sus resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue entre varias interpretaciones sobre un mismo hecho histórico, social, geográfico, ...